

Full diocesà

11 de desembre del 2022

p4 —El projecte de la Llàntia Solidària de Mans Unides

p5 —Activitats de la Delegació de Joves per a aquest curs



Acostant-nos a Nadal

En els dies d'Advent hi ha el costum de preparar el pessebre i enviar felicitacions de Nadal a familiars i amics. L'origen del pessebre se situa en l'any 1223, quan sant Francesc d'Assís va fer una representació del naixement al voltant d'una menjadora. A Catalunya, el primer pessebre documentat és del segle XIV.

Hi ha qui col·loca el pessebre per la Puríssima, i altres ho fan per Santa Llúcia. Tradicionalment, però, es posava per Santa Llúcia, quan es comença a allargar el dia, i com que santa Llúcia és una santa vinculada a la llum, és una santa molt de l'Advent. En canvi, la tradició d'enviar nadal·les és més recent. Va començar a Anglaterra en 1843, quan el polític, escriptor i inventor Sir Henry Cole volgué felicitar de forma original els seus familiars i amics i feu imprimir una escena nadalenca.

Amb l'aparició d'internet i les xarxes socials, ja no és tan habitual enviar cartes i postals impreses. Tanmateix, les postals de Nadal continuen essent un petit gran detall per a mostrar el nostre afecte als qui més estimem.

Així ho creu Clàudia Mata, il·lustradora catòlica, amb ganes d'apropar el missatge de Jesús. Ho fa a través de còmics que penja a les xarxes socials (@dinacomics), postals de nadal, calendari catòlic i il·lustracions personalitzades.

«Tingueu paciència, germans, fins que vingui el Senyor»

Diumenge III d'Advent / Cicle A

Lectura del llibre d'Isaïes

La terra eixuta i el desert estan de festa, d'alegria l'estepa floreix. La seva florida s'esbadella com l'iris, s'engalana i crida de goig. Li han estat donades la glòria del Líban, les gales del Carmel i de Saron. Són ells els qui veuran la glòria del Senyor, la majestat del nostre Déu. Enrobustiu les mans que es deixen caure, afermeu els genolls que no s'aguanten. Digueu als cors alarmats: "Sigueu valents, no tingueu por! Aquí teniu el vostre Déu que ve per fer justícia; la paga de Déu és aquí, és ell mateix qui us ve a salvar." Llavors es desclouran els ulls dels cecs i les orelles dels sords s'obriran; llavors el coix saltarà com un cérvol i la llengua del mut cridarà de goig.

Tornaran els qui el Senyor ha rescatat, entraran a Sió cridant de goig i una alegria eterna coronarà els seus caps. Hi haurà festes i alegria, i fugiran les penes i els gemecs.

(35,1-6a.10)

Salm responsorial

Senyor, veniu a salvar-nos.

[145]

Lectura de la carta de sant Jaume

Tingueu paciència, germans, fins que vingui el Senyor. Mireu com el pagès espera els fruits preciosos de la terra, prenent paciència fins que les pluges primerenques i tardanes l'hauran assaonada. Igualment vosaltres tingueu paciència, refermeu els vostres cors, que la vinguda del Senyor és a prop. Germans, no us queixeu els uns dels altres, perquè no hàgiu de ser judicats; penseu que el jutge ja és a les portes. Voleu, germans, un exemple de paciència en els mals tractes? Preneu el que us donen els profetes que van parlar en nom del Senyor.

(5,7-10)

Lectura de l'evangelí segons sant Mateu

En aquell temps, Joan, que era a la presó, va sentir dir el que feia Crist, i va enviar els seus deixebles per preguntar-li: «Sou vós el qui ha de venir o n'hem d'esperar un altre?» Jesús els va respondre: «Aneu a anunciar a Joan el que veieu i el que heu sentit dir: els cecs hi veuen, els invàlids caminen, els leprosos queden purs, els sords hi senten, els morts

ressusciten, els desvalguts senten l'anunci de la bona nova, i feliç aquell que no quedarà decebut de mi.» Mentre ells se n'anaven, Jesús es posà a parlar a la gent de Joan: «Què heu sortit a veure al desert? Una canya sacsejada pel vent? Doncs, què hi heu sortit a veure? Un home vestit delicadament? Els qui porten vestits delicats viuen als palaus dels reis. Doncs, què hi heu sortit a veure? Un profeta? Sí, ho puc ben dir, i més que profeta: és aquell de qui diu l'Es-critura: "Jo envio davant teu el meu missatger, perquè et prepari el camí." Us ho dic amb tota veritat: Entre tots els qui les mares han portat al món no n'hi ha hagut cap de més gran que Joan Baptista; tanmateix el més petit al Regne del cel és més gran que ell.»

(11,2-11)

«Enrobustiu les mans que es deixen caure, afermeu els genolls que no s'aguanten. Digueu als cors alarmats: Sigueu valents, no tingueu por! Aquí teniu el vostre Déu que ve per fer justícia»

Vist i sentit

Carles Riera i Fonts, pvre.

Joan, des de la presó, sent a parlar dels fets de guarició i gràcia de Jesús, i envia els seus deixebles a preguntar-li si és o no Aquell que esperaven. Rep una resposta que és alhora una evasiva i una paradoxa.

Subtilment, Jesús —el rostre humà, el sagrament de Déu— els recorda que els cecs hi veuen, els invàlids caminen, els leprosos queden purs, els sords hi senten, els morts ressusciten. I ho rebla amb una benaurança: «Feliç aquell qui no quedarà decebut de mi.»

Després Jesús dedica un elogi a Joan en forma de paradoxa: no hi ha fill de dona més gran que Joan Baptista, però el més petit en el Regne del cel és més gran que ell. En el Regne del cel, cal subratllar. La sobirania de Jesús sobre el món es clourà quan s'instaurarà el regne del seu Pare, i Déu serà tot en tots.

Dit a la manera del filòsof alemany Hegel: la contradicció és el motor que empeny la realitat. Tot camí vers el coneixement passa pel dubte. ¿Dubtava Joan, o volia que els seus deixebles veiessin i sentissin la realitat de Jesús per ells mateixos?

El Baptista els era testimoni per la seva austeritat i la seva coherència. I les obres de Jesús parlaven per elles mateixes: eren manifestacions del seu amor envers els marginats i els malalts. Un amor fins a l'extrem, infinit, etern.



La imatge



Joan Baptista és lloat per Jesús per la seva fermesa i la seva austeritat. Per això ha deixat solc i ha marcat camí. Enfront de la temptació de la vida fàcil, serà bo de seguir el seu exemple: en els dubtes, cercar la veritat; en la conducta, ser conseqüents amb les pròpies conviccions; sincers amb els altres i exigents amb nosaltres mateixos. Així ens prepararem per a la Bona Nova que ens porta Jesucrist.

Sant Joan Baptista (1566). Luis de Morales



Agenda

Lit. hores: Setmana III

12 dilluns

La Mare de Déu de Guadalupe
Nm 24,2-7.15-17a/Salm 24/Mt 21,23-27

13 dimarts

—Santa Llúcia, vg
So 3,1-2.9-13/Salm 33/Mt 21,28-32

14 dimecres

—Sant Joan de la Creu, carmelita
Is 45,6b-8.18.21b-25/Salm 84/Lc 7,19-23

15 dijous

—Sant Celià, mr.
Is 54,1-10/Salm 29/Lc 7,24-30

16 divendres

—Sant Josep Manyanet, fund.
—Santa Adelaida, emperadriu
Is 56,1-3a.6-8/Salm 66/Jo 5,33-36

17 dissabte

Inici de les feries privilegiades d'Advent
—Santa Iolanda (o Violant), rel. dominica
Gn 49,2.8-10/Salm 71/Mt 1,1-17

18 diumenge IV d'Advent / Cicle A

La Mare de Déu de l'Esperança (popularment de la O)
Is 7,10-14/Salm 23/Rm 1,1-7/Mt 1,18-24

El projecte de Mans Unides per a la campanya de la Llàntia Solidària

Reforç educatiu de qualitat per al correcte desenvolupament d'infants d'Anad

El projecte cobrirà vint llogarets del districte d'Anand a Gujarat (Índia occidental). La dificultat principal prové de les grans desigualtats educatives creades per una societat basada en les castes en general i, específicament, per als nens dàlit, determinant tot això el seu accés a l'educació, la salut, l'habitatge i les infraestructures. El soci local actua en aquesta zona des del 2018, i des dels inicis del treball, quan feien programes de conscienciació social als pobles, es van adonar que hi havia molts nens que quedaven fora del sistema educatiu. Començaren a ocupar-se d'aquests nens abandonats, amb gran èxit. Es van enfrontar a una escassetat de recursos per a continuar amb aquestes activitats en un moment crític de la

pandèmia. El projecte pretén millorar les condicions de vida dels infants del districte d'Anand, proporcionant un reforç educatiu de qualitat per al seu correcte desenvolupament físic i mental. El projecte s'emmarca en el quart ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible) «Educació de Qualitat». Mans Unides cobrirà el 90% del cost del projecte destinant-lo a les despeses de formació dels professors, sous i programes culturals. L'aportació local suposa un 10% del cost total i es destinarà al lloguer dels locals, suport nutricional i equipament dels centres. Els beneficiaris són 549 nenes i nens dàlits d'entre 6 i 13 anys, dels llogarets. Tots ells acudeixen als col·legis públics que hi ha en els mateixos poblats.



Centenari de l'ampliació del campanar de St. Hilari Sacalm

Eldiumengedia 13 de novembre es commemora a Sant Hilari Sacalm el centenari de l'ampliació del campanar del poble. Veus Alegres, coral local i l'Orfeó Vigatà posaren veu a una vetllada per recordar. Era una rememoració del que passà un 20 d'agost de 1922, quan l'Orfeó Vigatà visità el poble per a la inauguració. L'acte cobrà un relleu especial quan, hores abans, es rebia la notícia del traspass del qui fou durant molts anys col·laborador de la parròquia i president de Veus Alegres, Josep Maria Bonvehí i Mas. L'esdeveniment, a més de l'aniversari, constituí un reconeixement a ell i a la seva tasca a favor de tot el poble de Sant Hilari.

Hi hagué intervencions de l'alcalde del municipi, Joan Ramon Veciana; Núria Guitart, representant de la Coral, i del rector, Mn. Achille Nzamurabaho.



Activitats de la Delegació de Joves per a aquest curs

Redacció



La Delegació de Joves del bisbat de Vic proposa diferents activitats durant el curs, una agenda que compta amb una de les trobades més esperades internacionalment, la Jornada Mundial de la Joventut (JMJ).

La JMJ és una trobada mundial amb el Papa que se celebra aproximadament cada tres anys en un país diferent. La més recent es va celebrar a la ciutat de Panamà l'any 2019, la que ve se celebrarà a Lisboa l'estiu del 2023. Aquest esdeveniment és un pelegrinatge obert a tots els joves que vulguin participar en una trobada festiva centrada en Jesucrist, juntament amb altres joves de tot el món. És una oportunitat per a experimentar personalment la universalitat de l'Església i un moment fort d'evangelització del món juvenil.

Uns dos mil joves de Catalunya d'entre setze i trenta-cinc anys hi assistiran, procedents de totes les diòcesis a través de la coordinació del Secretariat Interdiocesà de Joventut (SIJ).

Referim altres activitats de la delegació en l'agenda d'aquest curs.

AGENDA 2022 -2023

Cinema espiritual

Novembre 2022 (Vic i Manresa)

Vetlla de la Immaculada

7 de desembre (catedral de Vic)

Recés de Nadal

30 de desembre (santuari de la Mare de Déu de la Salut, Viladordis)

Compartir amb els més pobres

Gener del 2023 (Barcelona)

Viacrucis Jove

3 d'abril del 2023 (Dilluns Sant), a Montserrat

Colònies Aventura't

3-9 de juliol del 2023, Mas Saiol, Moià

Jornada Mundial de la Joventut

30 de juliol - 7 d'agost del 2023, Lisboa. Dies previs a les diòcesis de Portugal, del 26 al 30 de juliol.

També aquest curs la delegació ha estrenat nova imatge i noves incorporacions a l'equip amb l'objectiu de donar un nou impuls a la pastoral de joves i oferir propostes evangelitzadores que s'afegeixin a les actuals. Per a més informació de les activitats: joves@bisbatvic.org

Nomenament de delegat episcopal

El bisbe Romà va signar, el propassat dilluns dia 28 de novembre, el nomenament del P. Ricard Costa-Jussà i Bordas, CMF, com a delegat episcopal per a la Vida Consagrada.

«Vull transmetre que Jesús ens estima amb bogeria»

Entrevista a Clàudia Mata



Clàudia Mata (Puigpardines, 1991) és una il·lustradora catòlica, amb ganes d'acostar el missatge de Jesús a través dels còmics i les il·lustracions. Recentment ha obert la botiga online: www.dinacomics.com

Dibuixa des de l'edat de quatre anys, quan els seus pares la van apuntar a extraescolars de manualitats, i li va agradar tant que des de llavors no ha parat. Quan era adolescent va començar a dibuixar manga, però uns anys després va veure la necessitat de trobar el seu propi estil.

Per què has escollit fer temàtica religiosa/catòlica?

Sento que va ser un procés orgànic, sobretot m'agrada fer còmics i ambients casolans amb parelles i famílies; però, mentre anava aprofundint en la fe, m'anava convertint, sentia la necessitat d'expressar-ho a través de l'art.

Amb els còmics era expressar la meua relació amb Déu, el que he anat aprenent sobre la fe, i plasmar el que significava per a mi.

Amb les postals de Nadal va ser una mica diferent, sempre m'he declarat amant del Nadal: les reunions familiars, els àpats, la música, els llums, les tradicions; per tant, va ser fàcil per a mi dibuixar sobre el que m'agrada i el que conec. Recordo que, quan era petita, per aquestes dates rebia felicitacions d'amics i familiars, i m'encantava, cada postal amb un dibuix diferent. És una tradició que volia recuperar, però em costava trobar postals de nadal catòliques, així que vaig decidir fer les meves: el que més m'agrada de fer en les postals és expressar sentiments i que la gent en mirar-les senti emocions.

Quin missatge vols transmetre amb els teus dibuixos i a qui van dirigits?

Vull transmetre Jesús, proper i que ens estima personalment a cadascú amb bogeria. Expressar com visc la fe. M'agradaria que els joves veiessin que seguir Jesús és una aventura, que dona sentit a la vida. Soc una persona molt visual, i a vegades tinc idees que només sé expressar amb dibuixos. Alguns aspectes de la fe catòlica són abstractes i, dibuixant-ho, es pot entendre millor.

Els còmics van dirigits sobretot a un públic d'una edat semblant a la meua, i a gent que tingui contacte amb la fe; m'agradaria acostar Déu als altres. Una cosa que m'impacta és quan he rebut missatges privats de gent que m'explica com els còmics els ha ajudat. Les postals diria que són més per a tothom.

Quin projecte, que encara no hagi fet, t'agradaria fer?

L'any 2018 vaig començar a penjar còmics a les xarxes socials (amb més de 37.000 seguidors). M'agradaria publicar un llibre recopilant els còmics que he fet sobre la fe durant aquest temps. Un altre projecte que tinc és fer un conte per a nens, o una novel·la gràfica més llarga. Per acabar, m'encantaria fer alguna col·laboració amb altres artistes: el grup de música Hakuna, la Pilarín o algun youtuber americà com Fr. Mike o Emily Wilson.

Reactivació de «Regala Cases d'Oliba»

Un regal per a aquestes festes



Es tracta d'un original regal nadalenc amb format d'entrada conjunta per a visitar set joies del patrimoni cultural de la Catalunya Interior.

Com el Nadal passat, es posa a la venda «Regala Cases d'Oliba», una targeta regal que permet de visitar set grans conjunts arquitectònics del cor de Catalunya. Pensat per a amants de la cultura, l'art i el patrimoni, aquest obsequi es pot comprar en línia des de www.casesdoliba.cat/regala. Així es poden visitar, al Bages, la Seu de Manresa; al Moianès, el monestir de Santa Maria de l'Estany; a Osona, la catedral i el Museu Episcopal de Vic, com també el monestir de Sant Pere de Casserres, i al Ripollès, el monestirs de Santa Maria de Ripoll i el de Sant Joan de les Abadesses.

Un cop adquirida la targeta regal, el comprador pot escollir en quin format vol obtenir l'obsequi: si escull el format «targeta» (per un import de 30 euros) la rebrà a l'adreça postal que indiqui en un període d'entre tres i sis dies; si opta pel model «val» (per un import de 25 euros) la podrà imprimir o enviar per correu electrònic a la persona regalada. En tots dos casos, el preu del conjunt de les entrades suposa un estalvi del 30% sobre el valor original de les entrades a cada equipament.

«Regala Cases d'Oliba» és un producte pensat per a conèixer el patrimoni cultural de màxim nivell de la Catalunya

interior. Les entrades tenen vigència durant un any a partir de la data d'adquisició.

A més del producte esmentat, a la pàgina web de Cases d'Oliba s'hi poden trobar altres entrades conjunes, com ara una entrada a les «Cases de muntanya» (monestir de Santa Maria de Ripoll + Museu Episcopal de Vic + catedral de Vic + monestir de Sant Pere de Casserres) i a les «Cases de la Plana» (Museu Episcopal de Vic + catedral de Vic + monestir de Sant Pere de Casserres + monestir de Santa Maria de l'Estany + basílica de la Seu de Manresa). Tant «Regala Cases d'Oliba» com les entrades conjunes a «Cases de Muntanya» i «Cases de la Plana» suposen un important descompte per al visitant.

CASES D'OLIBA

Cases d'Oliba és una iniciativa per a donar a conèixer el patrimoni amb arrels mil·lenàries que guarda l'empremta de l'abat i bisbe Oliba (971-1046). Més enllà de la seva dimensió d'espais per al culte, aquests monuments són autèntics tresors artístics. El projecte del departament de Patrimoni Cultural del bisbat de Vic es va presentar l'estiu del 2020. A través del seu portal web s'ofereixen entrades per a visitar aquests espais i també una agenda de les activitats culturals i turístiques que hi tenen lloc.



Obriu una ruta al Senyor, aplaneu-li el camí (Mt 3,3)

Romà Casanova, bisbe de Vic



Una de les figures rellevants del temps d'Advent és sant Joan Baptista. El precursor de Jesús és qui prepara els camins del Senyor, fent realitat les paraules del profeta Isaïes (40,3), quan aquest anuncia el retorn del poble d'Israel de l'exili a la terra promesa. És això el que és adient en el temps que ens prepara per al Nadal de nostre Senyor Jesucrist: preparar els camins per rebre el Salvador, que ja és a prop.

El missatge clar i contundent de Joan Baptista és la presència de Déu enmig nostre. Ell anuncia el Regne de Déu: *Convertiu-vos, que el Regne del cel és a prop* (Mt 3,2). Un aspecte del misteri de l'Advent no és solament que el Senyor està venint, sinó que també es fa present la visita de Déu a les nostres vides, al nostre món. La força de la paraula de Joan té la finalitat de desvetllar el cors enfront l'eminència de l'arribada del Senyor.

El missatge clar i contundent de Joan Baptista és la presència de Déu enmig nostre.

Com ja és sabut, la conversió ha de ser l'actitud pròpia del cristià en tot temps. Sempre necessitem, donada la nostra condició de pecadors, la conversió en els nostres cors. La paraula grega amb la qual s'expressa el concepte de conversió és *metanoia*. La qual manifesta la necessitat d'un canvi de mentalitat. Convertir-se és posar-se de cara, i no pas d'espatlles a la veritat. Quant més hom camina d'espatlles a la veritat més s'allunya d'ella. En el fons és caminar allunyant-se de Déu. Convertir-se és no negar-se a obrir el ulls de l'enteniment i del cor a la veritat i a l'amor. L'actitud contrària a la conversió és la de viure d'espatlles a Déu i al seu regne.



El missatge del Baptista, a més de la conversió i la certesa del regne de Déu entre nosaltres, és el seu aspecte de precursor, el qual és molt adient en els temps que ens pertoca de viure. Perquè Déu no és present en el cor de molts dels nostres coetanis, solament és per a molts d'ells una simple idea en el cap d'alguns que no té res a veure amb la realitat. Els qui creiem en Crist hem d'obrir una ruta al Senyor amb el nostre testimoniatge de vida. Els qui creiem en Jesucrist hem de viure amb radicalitat el do de la fe que hem rebut, amb totes les conseqüències: fent allò que ens propi i que molts no fan; i no fent allò que la nostra fe ens diu, encara que tothom ho faci. Vivint així, d'acord amb la nostra fe, serem precursors del Senyor quan ens preguntin el perquè de la nostra existència. Llavors serà el moment de donar raó de la nostra esperança (cf. 1Pe, 3,15).

